

Πρώτη Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης του Εκπαιδευτικού Έργου της Σχολικής Μονάδας (έτος αναφοράς: 2020-2021)

A. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ

Καταγράφονται συνοπτικά τα χαρακτηριστικά και οι ιδιαιτερότητες της σχολικής μονάδας, που κρίνονται σημαντικά για την αποτύπωση της εικόνας του σχολείου

Το 17ο ΓΕΛ ΑΘΗΝΩΝ, από το 1983 βρίσκεται στο λόφο του Αρδηττού - Κυνίσκας 29 και συστεγάζεται με το 17ο Γυμνάσιο σε τετραώροφο κτίριο. Χρησιμοποιεί 13 αίθουσες διδασκαλίας, ένα εργαστήριο φυσικών επιστημών, ένα εργαστήριο πληροφορικής, αμφιθέατρο, καθώς και γήπεδα μπάσκετ και βόλλεϋ. Διαθέτει δύο αύλεις χώρους που κοσμούνται από πλήθος καταπράσινων φυτών και θέσεις ανάπαυσης των μαθητών. Έχει πανοραμική θέα και σχετικά ομοιογενές μαθητικό δυναμικό. Κατά το σχολικό έτος 2020-2021 είχε 253 μαθητές και 35 εκπαιδευτικούς.

B. ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Παιδαγωγική και μαθησιακή λειτουργία

Θετικά σημεία

Καθώς προκύπτει από το Πρακτικό Σ.Δ., το ημερολόγιο Διευθυντή και τα τηρούμενα έγγραφα του σχολείου ως θετικά σημεία κρίνονται η επαρκής φοίτηση και η εξαιρετική επικοινωνία με τις οικογένειες των μαθητών.

Σημεία προς βελτίωση

Όσον αφορά τα σημεία προς βελτίωση θεωρείται σημαντική η ενίσχυση της μαθησιακής διαδικασίας μετά τις δυσκολίες της προηγούμενης περιόδου.

Διοικητική λειτουργία

Θετικά σημεία

Οι άρτιες σχέσεις του σχολείου με την κοινότητα θεωρούνται εξαιρετικά θετικό σημείο.

Σημεία προς βελτίωση

Σημαντικό κρίνεται να καθορίζονται με σαφήνεια καθήκοντα και αρμοδιότητες του προσωπικού ώστε να

αποφεύγονται τυχόν περιστασιακά προβλήματα. Αναγκαία είναι επίσης, η αναλυτικότερη περιγραφή στόχων και κανονισμών του σχολείου.

Επαγγελματική ανάπτυξη εκπαιδευτικών

Θετικά σημεία

Η συμμετοχή στα εθνικά και ευρωπαϊκά προγράμματα, που επιφέρει την τόνωση της επικοινωνίας και του πνεύματος συνεργασίας, συνιστά θετικό σημείο του σχολείου.

Σημεία προς βελτίωση

Οι συνθήκες κανονικότητας ευελπιστούμε ότι θα συμβάλλουν στην τόνωση των επιμορφωτικών δράσεων και στη διεύρυνση της συμμετοχής σε προγράμματα.